

# АКТ

обследования краеведческого музея муниципального  
образовательного учреждения СОШ №18  
Московского района г. Чебоксары

№ 1

« 2 » сентябрь 2004г.

- 1. Музей «Культуры родного края»**
- 2. Адрес: 428023, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов дом 20; МОУ «СОШ №18»**
- 3. Директор: Плотникова Галина Васильевна;**
- 4. Руководитель музея: Иванова Людмила Витальевна – учитель истории и культуры родного края**
- 5. Год создания музея: 1990 год**
- 6. Характеристика помещений музея**

Музей помещается в двух кабинетах (406 кабинет, площадью 61,2 кв. метров, и 208 - 60,9 кв. метров), в одном из которых ( в 406 каб.) проводятся учебные занятия. 208 кабинет - отдельное помещение и используется только под музей. В каждом кабинете имеется по 3 больших окна, электрическое освещение, вентиляция, шкафы, где хранятся документации и экспонаты (*смотри приложение №1*).

## **7. Наличии документации**

В музее имеется книга отзывов и предложений, программа развития музея и годовой план.

## **8. Учет и хранение.**

В музее имеется инвентарная книга, где записываются все вновь поступившие материалы. При записи учитываются: инвентарный номер экспоната, дата поступления в музей, характеристика экспоната ( название, краткое описание, степень сохранности), количество, способ поступления ( кем найден или подарен), сведения о предмете (место и время изготовления, место находки), примечание (дополнительные сведения о предмете).

Условия хранения подлинных экспонатов в экспозиции и хранилище хорошее, сырости нет, влажность воздуха в пределах допустимой нормы, температура в помещении составляет 20-23 градуса. В экспозиции окна затемнены, что предотвращает от выгорания экспонатов. Экспозиционные материалы аккуратно выставлены и разложены по ячейкам, что обеспечивает защиту от механического повреждения.

Инвентарные карточки и инвентарные номера на экспонатах имеются.

**В музее имеются следующие разделы экспозиций:**

## **I. Литература, культура и искусство (406 каб.):**

### **1. История Чувашского народа:**

- 1.1 « Откуда пошла земля чувашская и ее народ»;
- 1.2 «Присоединение Чувашии к Российскому государству»,
- 1.3 «Первая чувашская грамматика»,

1.4 «Чувашская Республика».

## **2. И.Я. Яковлев – просветитель чувашского народа:**

- 2.1 «Симбирская чувашская учительская школа»;
- 2.2 «Связь культур русского и чувашского народов»;

## **3. Поэзия, театр и литература:**

- 3.1 «Творчество М.Ф. Федорова – первая страница истории дореволюционной чувашской литературы»;
- 3.2. «Становление чувашской литературы: П. Хузангай, В. Харитонов, А. Чистяков, М. Кибек и др.»;
- 3.3 «Чувашский академический драматический театр и И. С. Максимов – Кошкинский»;
- 3.4. «Первый чувашский спектакль «Не так живи как хочется»»;
- 3.5. «Чувашский государственный музыкальный театр»;
- 3.6. «Поэт-революционер М. Сеспель»;

## **4. Изобразительное искусство:**

- 4.1 «П. Егоров, Н. Бичурин, А. Кокель – сыграли видную роль в развитии отечественной культуры»;
- 4.2. «Союз художников России», «Творчество М. Спиридонова»;
- 4.3. «Графика с элементами чувашского прикладного искусства»;

## **5. Музыка – душа народа:**

- 5.1. «Композиторы, певицы, инструменталисты чувашского края»;
- 5.2. «Основа чувашского профессионального музыкального искусства – фольклор»;
- 5.3. «Страницы истории на сцене Чувашского Музыкального театра»;
- 5.4. «Классик чувашской музыки – Федор Павлов».

# **I I. Этнография чувашского народа.**

## **1. Одежда:**

- 1.1. Одежда женская:
  - 1.1.1 Рубахи женские 3-х этнических групп чувашей;
  - 1.1.2 Фартуки;
  - 1.1.3 Пояса;
  - 1.1.4 Сурбаны 3-х этнических групп чувашей;
  - 1.1.5 Масмаки;
  - 1.1.6 Платки (ситцевые, шерстяные, шелковые);
  - 1.1.7 Свадебный платок невесты.
- 1.2. Одежда мужская.
  - 1.2.1. Рубашка из пестряди низовых чуваш;
  - 1.2.2. Рубашки праздничные и повседневные верховых чуваш;
  - 1.2.3. Шупар верховых чуваш;
  - 1.2.4. Пояса;
- 1.3. Обувь.
  - 1.3.1 Лапти из лыка разных размеров и видов;
  - 1.3.2 Сапоги кожаные на меху.

## **2. Ремёсла:**

- 2.1. Деревообработка;

- 2.2. Глиняное производство;
- 2.3. Металлообработка;
- 2.4. Плетение;
- 2.5. Ткачество.

### **3. *Интерьер крестьянской избы первой половины XIX века:***

- 3.1. Печь ( макет );
- 3.2. Кровать железная складная;
- 3.3. Колыбелька детская из коры;
- 3.4. Стол;
- 3.5. Лавка;
- 3.6. Сундук деревянный;
- 3.7. Зеркало;
- 3.8. Рамка деревянная для фотографий.

## **II. История родной школы:**

### **1. *Документация:***

- 1.1. Фотографии;
- 1.2. Грамоты;
- 1.3. Аттестат и свидетельство выпускника;
- 1.4. Письма выпускников;
- 1.5. Протоколы родительских и классных собраний;
- 1.6. Коллективное обращение учеников в газету «Пионерская правда»;
- 1.7. Ксерокопии газет;
- 1.8. Прочие документы;
- 1.9. Школьные литературные журналы « Родничок ».

### **2. *Школьная детская организация:***

- 2.1. Школьная форма:
  - 2.1.1. Костюм первоклассника (школьная форма, фартук, октябрятский значок);
  - 2.1.2. Костюм пионерский (юбка синяя, рубашка форменная, галстук)
  - 2.1.3. Костюм старшеклассника (форма школьная, комсомольский значок).
- 2.2. Символика:
  - 2.2.1. Знамя школьное;
  - 2.2.2. Штандарт;
  - 2.2.3. Знамя пионерское;
  - 2.2.4. Знамя октябратское;
  - 2.2.5. Барабан;
  - 2.2.6. Горн;
  - 2.2.7. Звонок школьный;
  - 2.2.8. Символический ключ, подаренный строителями.

### **3. *Предметы школьного быта:***

- 3.1. Парты школьные;
- 3.2. Учебники;
- 3.3. Тетради;
- 3.5. Ручки.

#### **IV. Археология:**

##### **1. Эпоха палеолита и неолита.**

- 1.1. Палеолитические орудия труда (рубило, заостренный камень со следами обработки);
- 1.2. Фрагменты неолитической керамики;
- 1.3. Зуб древнего животного;
- 1.4. Лопаточная кость древнего животного;
- 1.5. Бивень мамонта (обломок);

##### **2. Обломок древней колонны (Причерноморье);**

##### **3. Средневековые Чебоксары:**

- 3.1. Фрагменты керамики;
- 3.2. Металлические изделия:
  - 3.2.1. Ножи столовые;
  - 3.2.2. Светец с закрученной ножкой;
  - 3.2.3. Кочедык железный без ручки;
  - 3.2.4. Железная проколка;
  - 3.2.5. Железная скоба;
  - 3.2.6. Пряжка;
  - 3.2.7. Фрагмент остроги;
  - 3.2.8. Пластина для протягивания проволоки;
  - 3.2.9. Сапожные подковки с шипами;
  - 3.2.10. Сапожные подковки с отверстиями для гвоздей.
- 3.3. Фрагменты кожаной обуви ( подошвы, головка сапога, кожаный каблук).

#### **V. Нумизматика:**

##### **1. Монеты русские и зарубежные XX века;**

##### **2. Бумажные деньги XIX и XX веков;**

#### **9. Оценка фонда музея.**

В фонде музея хранится всего 645 подлинных экспонатов и 9 вспомогательных

а) В разделе этнографии имеется 332 подлинных экспонатов и 4 вспомогательных. Наиболее ценными являются:

- сурбаны разных этнических групп чувашского народа;
- налобные повязки – масмаки;
- покрывало невесты;
- мужские рубахи из пестряди и белого холста;
- рубахи женские разных этнических групп чувашей;
- плетеные изделия из бересты, лыка, соломы и др.

б) В разделе истории школы имеется около 49 экспонатов и 2 вспомогательных.

Интерес у учащихся вызывает следующие экспонаты:

раритеты школы:

- знамя;
- штандарт;
- символический ключ;

пионерская атрибутика:

- горн;
- барабан;
- отрядные знамена;

документация:

- выписка из приказа Московского райисполкома о присуждении школе порядкового № 18;
- ксерокопия статьи об открытии школы (газета «Советская Чувашия» 1972г.);
- первый аттестат;
- тетради, письма дневники фотографии.

**в) В разделе археологии – 139 экспонатов подлинных и вспомогательных 3 .**  
Экспонатов, переданных на государственное хранение и государственный учёт нет.

Наиболее ценными являются:

- металлические изделия средневековых Чебоксар;
- коллекция фрагментов керамики;
- палеолитические орудия труда;
- обломок бивня мамонта;
- обломок колонны.

**г) В разделе культуры, литературы и искусства:**

Всего подлинных экспонатов 115. Особо ценных экспонатов не имеется

## **10. Экспозиционная работа.\***

Экспозиция музея глубоко раскрывает историческое прошлое, жизнь, быт и развитие культурных наследий чувашского народа: традиций, народных преданий, праздников, обрядов; показывает развитие народных промыслов и ремесел; изучение и анализ землепользования; участие школьников в этнографических экспедициях; рассказывает об истории создания и развития школы.

Экспозиция оформлено в соответствии с тематико-экспозиционным планом. Музей готов работать.

## **11. СобираТЕЛЬСкая работа.**

Фонд музея систематически пополняется новыми экспонатами, активно работают кружки. Ученики совместно с руководителями кружка постоянно выезжают в этнографические экспедиции, где собирают материалы для музея. Так, в январе 2004 года члены этнографического кружка во главе с руководителем Ивановой Л.В. выезжали в деревню Ново - Булаево Яльчикского района, откуда были привезены железная раскладная кровать и баул из фанеры. В результате экспедиции в деревню Одаркино Моргаушского района в июне 2004 года фонд музея пополнился: ткацким станком и мялкой начала XX века, деревянным сундуком, старинным настенным зеркалом, керосиновой лампой и т.д. Кроме того ученики ежегодно выезжают в деревни и самостоятельно проводят поисковые работы этнографических, археологических и нумизматические материалов, сами их оценивают и приносят в музей. За последний год только учениками нашей школы были подарены: зыбка из коры липы с покрывалом, кредитные билеты государственного банка царской России начала XX века достоинством 3 рубля, 5 рублей - 1909 г., 500 рублей - 1912 года и билет государственного казначейства ( заем ) в 100 рублей – 1915г. (всего пять купюр). А так же не остаются в стороне и жители нашего микрорайона. Они постоянно посещают наш музей и активно участвуют в пополнении фонда экспонатов. К примеру, в прошлом году Леонидом Кузьмичом Красновым, жителем нашего микрорайона, был подарен *бивень мамонта*.

Всего за последний год фонд музея пополнился девятью новыми экспонатами.

## **12. Организация работы музея.**

Работой школьного музея руководит:

- Совет, который состоит из 5 человек:

1. Иванова Людмила Витальевна – руководитель музея и заведующая разделом этнографии;
2. Шоркина Валентина Петровна – заведующая разделом культуры, литературы и искусства;
3. Ильина Елена Максимовна – заведующая разделом истории родной школы;
4. Круглова Ольга Михайловна – заведующая разделом археологии;
5. Скворцов Михаил Иванович – профессор, руководитель отдела культуры родного края Чувашского Республиканского Института образования, научный консультант.

\*  
- **Актив музея состоит всего из 22 учащихся;**

Раздел культуры, литературы и искусства:

1. Кондратьев Сергей – 4з;
2. Ефимова Анна – 4з;
3. Абросимов Евгений – 8б;
4. Михайлов Алеша – 8б;
5. Саперова Полина – 11а;
6. Иванов Александр – 11а;
7. Артемьева Анна – 11а;

Раздел истории родной школы:

1. Рассказчикова Таня – 11в;
2. Арефьева Женя – 11в;
3. Петрова Марина – 11в;
4. Волчкова Оля – 11в;
5. Куликова Света – 11в;
6. Курягина Оля – 11в;

Раздел этнографии:

1. Кольцов Константин – 6а;
2. Тищенко Анастасия – 6б;
3. Быкова Анастасия – 6а;
4. Володина Светлана – 6б;
5. Михеев Дмитрий – 6а;

Раздел археологии:

1. Васильева Люда – 9а;
2. Соловьева Аня – 9а;
3. Захарова Таня – 9а;
4. Черноёва Алена – 9а;
5. Николаева Таня – 9в.

Со стороны администрации и педсовета музея постоянно оказывается помощь, ведется оснащение и обновление стендов. Для этого используются как подручные средства, так и спонсорская помощь. Музей в своей работе контактирует с Чувашским краеведческим и литературным музеями. Активно проводит выездные показы, приезжают к нам. Так, в 1996 году в школе была проведена выездная выставка чувашской национальной одежды Чувашского краеведческого музея.

Состав попечительского совета:

1. Ефимов А. Д. – заместитель директора по УВР;
2. Владимирова Т.Р. – заместитель директора по УВР;
3. Сергеева В.Р. – заместитель директора по ВР.

### **13. Экскурсионно – массовая работа.**

В течении учебного года двери музея культуры родного края открыты для всех. Ежегодно первого сентября первоклассники начинают знакомство со школой именно с краеведческого музея. Такие же молодые экскурсоводы им объясняют и показывают историю родной школы, культуру и быт родного народа, откуда мы произошли и для чего нужно знание о своем родном крае. В старших классах для них открываются новые просторы, они начинают изучать археологию и историю.

Наш музей посещают дети близлежащих школ и детских садов. В течении прошлого учебного года его посетили около восьмисот детей: ученики 14, 50, 51 школ, малыши 142, 95 детских садов. Кроме всего этого музей посещают и взрослые. За время существования музея у нас побывали такие почетные гости как:

05.02.1990г.

-Писатели: А. Лукин, Н. Дедушкин, Х. Агивер, Р. Сарби, М. Ставский, А. Смолин, В. Григорьев

15.03.1990г.

-Г.П. Чернова, корреспондент газеты «Советская Чувашия»( Ныне Министр образования и политики ЧР)

11.04.1990г.

-Учителя Набережных Челнов Республики Татарстан.

1996 г.

Е.П. Михайлов – заместитель директора Чувашского национального музея;

Е.А. Андреева – научный сотрудник чувашского национального музея;

В.Н. Пушкин – проректор Института образования;

1998г.

Сапожников В.В. – заместитель министра образования Чувашской Республики;

Васильев П.Г. – главный бухгалтер Администрации Президента Чувашской Республики;

Яковлев Р.Я – проректор Института образования;

Федотов МН. – начальник школьного отдела Министерства образования ЧР;

Волков И.Д – директор центра юных туристов «Эткер».

2001г.

Юхма М.Н. – Народный писатель Чувашской Республики

2002г.

Юрату А.В. – поэтесса;

Сера Петти – поэт.

Степень использование экспонатов, стройность изложения, выразительность экскурсии постоянно удивляет посетителей, об этом говорят и записи оставленные посетителями: *«...Замечательный музей, замечательные ребята, замечательная школа. Пусть вам всегда сопутствует удача. Спасибо! (Г.П. Чернова) »*; *«Выражаем признательность за гостеприимство педагогическому коллективу СШ №18. Понравился замечательный музей, интересные экспонаты, оформления музея. Желаем коллективу учителей и учащихся творческих успехов (Учителя Набережных Челнов) и. т. д.*

Имеется учебно-тематический и годовой план работы, согласно которому на базе музея систематически проводятся открытые уроки по культуре родного края, истории, чувашскому языку и литературе, встречи с интересными людьми и викторины, где учителя предметники и ученики – экскурсоводы, руководители музея ведут их по миру знаний культуры родного края.

### 13. Общественно-полезная работа.

Изучение этнографии, знание особенностей культуры, быта народа и народного творчества способствуют развитию патриотических чувств, воспитывают любовь к малой Родине, приобщают детей, подростков и их родителей к многонациональному культурному наследию народов России, к деятельности по защите и сохранению памятников истории и культуры.

Члены этнографического кружка систематически ведут наблюдения, поиски,

исследование своей местности, проводят походы и экскурсии, изучают архивные, литературные и картографические материалы; фотографируют и зарисовывают памятные места, записывают воспоминания, составляют родословные. К примеру, учеником нашей школы в 2002 году Патшиным Андреем была подарена оригинальная зарисовка «Старые Чебоксары», а в этом учебном году ученик 10 А класса Васильев Вячеслав принес фотографии исторических мест г. Чебоксары, в музее хранится запись воспоминаний директора школы Плотниковой Г.В. об истории родной школы и т.д.

Ученики школы постоянно проводят работу с населением: на родительских собраниях, в праздничные дни показывают выступления обрядовых праздников чувашского народа, читают лекции, устраивают выставки экспонатов. Выезжая в экспедиции проводят разъяснительную работу с местными жителями о важности сохранении этнографических материалов. Ежегодно в школе проводятся старо обрядовые праздники «Сурахури» и «Саварни» с привлечением родителей, в январе в деревне Ново – Буланово Ялчикского района и в июне 2004 года в деревне Одаркина Моргаушского района члены этнографического кружка выступили с докладами перед населением на темы: « Охрана памятников культуры», «Старо обрядовые песни чувашского народа».

Задания государственных учреждений, организаций и охрана памятников не имеется, так как на близлежащей территории памятники истории и природы не имеются.

**Председатель комиссии:**

**/Плотникова Г.В./**

**Члены комиссии:**

/Владимирова Т.Р./

/Ефимов А.Д./

/Сергеева В.Р./



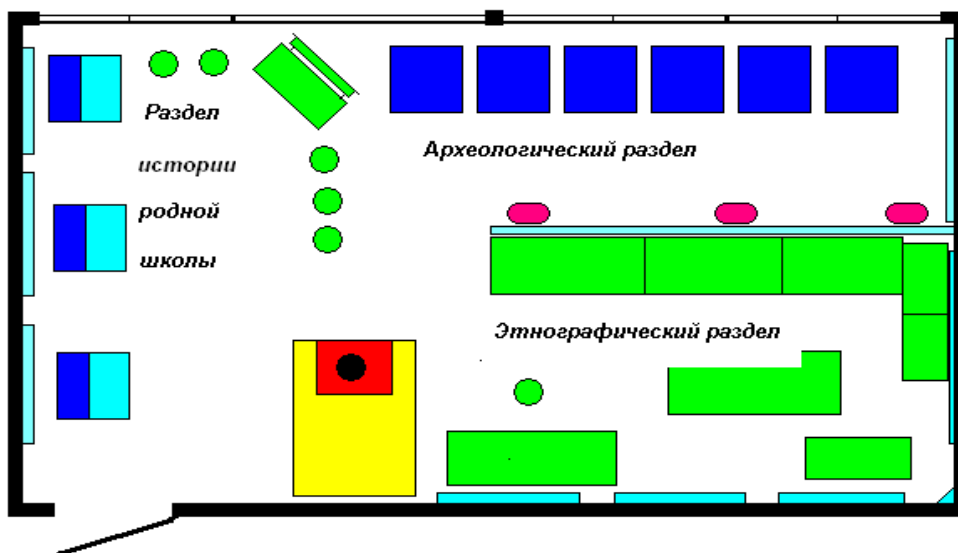


*(Приложения № 1)*

## План

музея культуры родного края МОУ «СОШ №18»

*Кабинет № 208*



*Кабинет № 406*

